

Årsskrift

2024



LauritzenFonden⁺

Redaktion:

Maj Faurholm
Kamilla Søgaard

Fotograf: Carsten Lundager m.fl.

Design:

Dennis N. Andersen

Grafisk tilrettelægning:

Maj Faurholm

Trykkeri:

KLS



Indhold

| | |
|---------------------------|----|
| Forord | 4 |
| Om Lauritzen Fonden | 6 |
| 2024 i tal | 8 |
| Flagskibsprogrammer | 12 |
| Strategiske partnerskaber | 26 |
| Viden | 32 |
| Udvalgte bevillinger | 36 |

Forord

2024 har været endnu et godt, travlt og udfordrende år i Lauritzen Fonden. Vi er stolte og glade over de indsatser og partnerskaber, der er blevet søsat i løbet af året, men også over dem, der er afsluttet, stadig er i gang eller sendt videre på deres vej. I Lauritzen Fonden kan vi i 2025 fejre vores 80-års fødselsdag. Alderen giver som bekendt noget erfaring, som vi arbejder strategisk med at omsætte til løsninger på nogle af de mest presserende udfordringer i samfundet. Ser man tilbage på 2024 har trivsel blandt vores unge igen optaget både fonde, politikere, NGO'er og civilsamfundet.

Der er masser af bump på vejen i livet, nogle oplever flere og større bump end andre. Vi skal som samfund kunne rumme og stå klar med den rette støtte til de af vores unge mennesker, der har udfordringer ud over det sædvanlige. Noget tyder på at børns trivsel daler i løbet af skoletiden, og i 8. klasse er det hver 3. pige og hver 8. dreng, der har lav livstilfredshed. Årsagerne er komplekse, og løsningerne kan ikke findes ét sted. Det digitale samfund og sociale medier påvirker unges selvbillede og mentale sundhed. Skolen, familien og vennekredsen er også arenaer, der er under konstant forandring og spiller ind i et ungt menneskes liv. Center for Ungdomsforskning peger på præstation, tempo og psykologisering som nogle af årsagerne til mistrivsel. Unge føler et pres til at skynde sig gennem livet; gerne uden at fejle. Der er et øget fokus på individet, og hvad den enkelte unge skal præstere for at lykkes. Når man er en ældre generation – tilbage til det med 80-års fødselsdag lige om hjørnet – så ved man godt, at der ikke findes en lige og slagen vej til det gode liv.

Men som bekendt findes der altid nuancer og gråzoner, når man zoomer ind på et problem, og det er vigtigt, at vi får dem belyst. For sandheden er heldigvis, at langt

størstedelen af vores unge trives – og mange af de indsatser og foranstaltninger, der findes for dem, der har det svært, de hjælper og gør en forskel. Og måske allervigtigst er det at få italesat, at det er normalt i perioder af livet at føle sig både stresset og ensom. Trivselskommissionens anbefalinger påpeger også, at vi i fællesskab skal gøre os umage for at nuancere trivselsdebatten. Vi skal måske fokusere mindre på førnævnte psykologisering og diagnosticering, og mere på, hvor helt normalt det er, at man i perioder ikke trives.

I Lauritzen Fonden understøtter vi en bred vifte af forskellige indsatser, der sætter ind med målrettet hjælp til gruppen af unge, der oplever livet spænder ben ift. at opnå tilknytning til uddannelse eller arbejdsmarked. Denne gruppe unge bliver ofte omtalt som potentialegruppen, og fælles for dem er, at det ikke er ét bump, men summen af flere, der holder dem fast i en uønsket situation. Det kræver, at vi møder dem der, hvor de er og lytter til deres bud på løsninger. I Lauritzen Fonden vil vi fortsætte med at bidrage til at skabe rammer, der kan rumme alle unge og give dem de bedst mulige betingelser for både at trives, og også at håndtere de svære perioder i livet, der er uundgåelige.

Kaster man et blik på ungegenerationen anno 2025, er der dog alt mulig grund til at føle sig opløftet. De uddanner sig, indgår i fællesskaber, udfordrer os andre med nye, interessante holdninger og rutsjer op og ned i livet, præcis som det skal være. Vi skal fortsætte med at lytte til de unge!

Jens Ditlev Lauritzen, bestyrelsesformand
Inge Grønvold, direktør for det almennyttige område

“

Vi vil fortsætte med at bidrage til at skabe rammer, der kan rumme alle unge og give dem de bedst mulige betingelser for både at trives, og også at håndtere de svære perioder i livet, der er uundgåelige.

– Jens Ditlev Lauritzen, bestyrelsesformand



Platformens 5-års fødselsdag, Esbjerg september 2024. Foto: Torben Meyer

Om Lauritzen Fonden

Lauritzen Fonden er en erhvervsdrivende fond, der yder støtte til almennyttige aktiviteter – særligt rettet mod børn og unge i udsatte positioner.

Lauritzen Fonden blev etableret i 1945 af brødrene Ivar og Knud Lauritzen og deres søster Anna Lønberg-Holm med det formål at støtte samfundets mest udsatte, medarbejdere i Lauritzen-gruppen, søfarten og dansk erhvervsliv.

Lauritzen Fondens erhvervsaktiviteter

I dag spiller Fonden en central rolle som aktiv ejer af virksomhederne i Lauritzen-gruppen. Erhvervsaktiviteterne er samlet under Lauritzen Fonden Holding, som administrerer værdier i størrelsesordenen 10 milliarder kroner gennem selskaber som J. Lauritzen A/S, DFDS A/S og andre investeringer. Formålet er at virke for Danmarks anseelse ved fremme og udvikling af dansk søfart, særligt indenfor international skibsfart, og af dansk foretagsomhed i øvrigt.

Fondens sociale engagement er kun muligt takket være de cirka 13.000 medarbejdere i Lauritzen-gruppens selskaber. Det er de økonomiske resultater fra disse

virksomheder, der sikrer, at Fonden kan opfylde sit formål om at hjælpe dem, der har mest brug for det.

Uddelingsstrategi med fokus på trivsel og dannelse

Fondens uddelingsstrategi bygger på vores fundats og visionen om at ruste flere børn og unge til et godt liv. Vi uddeler godt 50 mio. kr. årligt til indsatser, der styrker trivsel, dannelse og vejen ind i positive fællesskaber for børn og unge i udsatte positioner. Fondens engagement afspejler sig i støtte til en bred vifte af indsatser – lige fra små, lokalt forankrede projekter til længerevarende partnerskaber med kommuner, NGO'er og statsinstitutioner.

Fondens historiske tilknytning til Esbjerg/Ribe, hvor familievirksomheden J. Lauritzen startede, gør, at byen har Fondens bevågenhed, ligesom byerne Helsingør, Aalborg, Frederikshavn, Svendborg samt øerne Fanø og Ærø, som også har haft særlig betydning i selskabets over 140-årige historie.

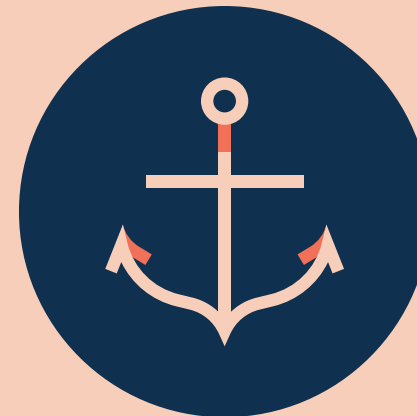


Hvordan og hvem støtter vi?

Gennem støtte til partnerskaber, indsatser og projekter inden for det sociale område, kultur og søfart arbejder Lauritzen Fonden for at øge effekten af sine uddelinger ved at:

- Sikre og skabe **ny viden** om udfordringer og muligheder
- Indgå og muliggøre **nye samarbejdsformer** og partnerskaber
- Forankre **nye metoder** som øger den positive effekt på området

Vi fokuserer på **børn og unge i lavindkomstfamilier**, fordi forskning og data peger på, at de trives dårligere, har sværere ved at finde vej gennem uddannelse og opnå tilknytning til arbejdsmarkedet. Når børn og unge har en sværere vej gennem livet, har det ikke alene konsekvenser for den enkelte, men også for samfundet. I sidste ende betyder det, at de vokser op, og ikke får mulighed for at bidrage eller indgå i fællesskaber som voksne.



I Lauritzen Fonden arbejder vi for, at flere børn og unge bliver en del af positive fællesskaber og finder deres vej gennem uddannelse eller job.

Året i tal

2024 var et begivenhedrigt år for Lauritzen Fonden, som resulterede i, at Fondens samlede uddelinger nåede 69 mio. kr. fordelt på 179 bevillinger.

Fordeling af uddelinger 2024



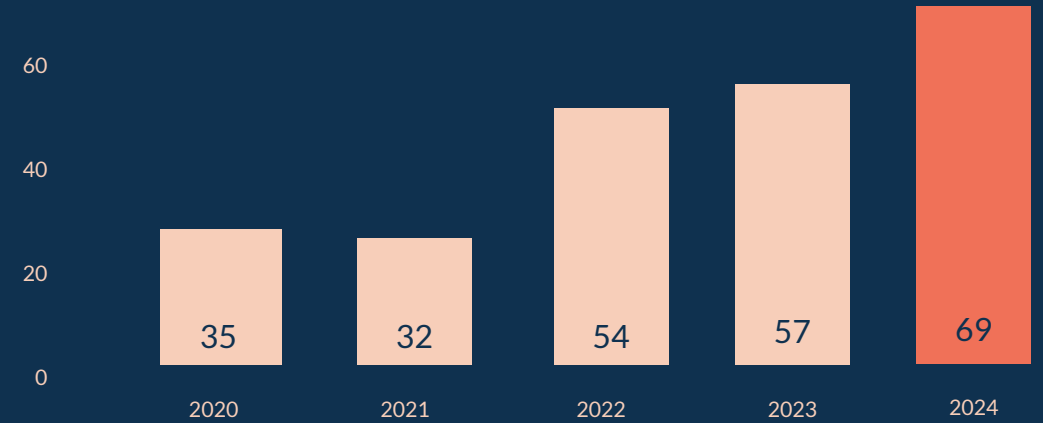
Samlede bevillinger i 2024

69 mio. kr.

- Socialt arbejde 55%
- Søfart 23%
- Kultur 18%
- Medarbejdere 3%
- Lauritzen-familien 1%

Uddelinger 2020-2024

mio. kr.



Antal ansøgninger

755

Antal bevillinger

179



Flagskibsprogrammer
6 mio. kr.



Strategiske partnerskaber
19 mio. kr.



Øvrige bevillinger
44 mio. kr.



På plænen udenfor Platformen, er der placeret en kæmpe stor blæksprutte, der elsker at få besøg af både børn og voksne. Blæksprutten har tidligere boet på Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg. På billedet leger børn fra et lokalt dagtilbud på Blæksprutten. Foto: Monospace

Flagsskibsprogrammer

I Lauritzen Fonden kalder vi vores længerevarende, strategiske satsninger for flagsskibsprogrammer. De understøtter og muliggør, at vi kan skubbe på en social agenda sammen med flere aktører.



Langsigtet læring og impact

Fonden fokuserer målrettet på tre centrale flagsskibsprogrammer inden for sin uddelingsstrategi: Platformen – et kultur- og fællesskabshus, og MedVind i Østerbyen – en alliance inspireret af collective impact, begge med udgangspunkt i Esbjerg. Derudover uddeler Fonden Lauritzen-prisen, en skuespilpris, som i 2024 blev uddelt for 32. gang.

Gennem vores langsigtede engagement i disse programmer, udvikler vi os i sekretariatet løbende og drager læring fra praksis, hvilket også styrker Fondens øvrige uddelinger og fokusområder.

Platformen

I 2024 kunne Platformen fejre fem år som kultur- og fællesskabshus i Esbjerg-bydelen Østerbyen.



Fællessang til Platformens fem-års fødselsdag. Foto: Torben Meyer

I 2019 overtog Lauritzen Fonden en tidligere efterskole i Esbjerg-bydelen Østerbyen. Her fem år senere er stedet omdannet til et levende og aktivt kultur- og fællesskabshus, med fokus på det sociale, kultur, innovation og kreativitet - ikke kun for Østerbyen - men for hele Esbjerg.

Fødselsdagen blev markeret ved et festligt åbent husarrangement i september, hvor mere end 200 gæster fra nær og fjern deltog. Dagen bød på kage, rundvisninger og aktiviteter for store og små, taler og fødselsdagssang. Her fik både kendere af Platformen og nye ansigter et indblik i stedets mangfoldighed.

Femåret blev også anledningen til at stoppe op og se på om Platformen skaber den sociale værdi i Østerbyen og det øvrige Esbjerg som vi håbede på, da vi i sin tid købte stedet og begyndte transformationen. Derudover var vi også nysgerrig på at involvere brugerne af huset og blive

klogere på, hvad de drømte om at Platformen skulle rumme i fremtiden. Analysen blev lavet i samarbejde med Rambøll Management Consulting, der har stor erfaring med at lave social impact-undersøgelser. Analysen fremhævede bl.a. at Platformen er:

- et fællesskab, der forpligter og binder folk sammen
- et sted med plads til det skæve
- et sted der giver ny inspiration
- et sted hvor der sendes nye idéer i luften
- et sted hvor der skabes nye synergier på tværs
- et sted der spreder glæde

Analysen har givet Platformen et godt afsæt til de næste fem år, hvor nye idéer og aktiviteter skal søsættes til gavn for endnu flere, men også givet et tydeligt praj om, at vi hele tiden skal være nysgerrige på at flytte, bøje og udfordre rammerne for fællesskaber.

Platformen

- Udvalgte aktiviteter



Unge MGK-studerende fra Kulturskolen i Esbjerg står bag GRUNDform Festivalen, som blev afholdt på Platformen i sommeren 2024. Foto: Monospace

GRUNDform Festival

25 unge mennesker drømte om at skabe deres egen musikfestival. Med midler fra Platformens Springbrætpulje fik drømmen luft under vingerne.

En gruppe MGK*-elever oplevede, at de manglede en scene, hvor de kunne præsentere deres egen musik. En scene, der kunne være et frirum for dem. Da de hørte om Platformens Springbræt, øjnede de en mulighed for at gøre deres drøm om en festival til virkelighed. I juni afholdt eleverne for anden gang endagsfestivalen på Platformen. Her kunne publikum opleve musik i alle genrer, der både bestod af egne kompositioner og kendte klassikere, leveret af de dygtige MGK'er. Hovednavnet var lokale Sebastian Wolff, der er forsanger i bandet Kellermensch. Han optrådte dels solo

og sammen med MGK'erne, som havde arrangeret et par af Kellermensch' numre til anledningen.

MGK-eleverne har selv haft ansvaret for at lave festivalprogrammet, løse logistiske udfordringer og sørge for PR.

Festivalen havde ca. 150 gæster, som i den grad fik nogle unikke musikalske oplevelser med hjem. GRUNDform Festival modtog 10.000 kr. fra [Platformens Springbræt](#) samt midler fra [Esbjergs Kulturelle Ungdomsfond](#).

*MGK = Musikalsk Grund Kursus, som er et forberedende kursus til optagelse på Musikonservatoriet.

Esbjergs første Eid Festival

Eid betyder fest, og markerer afslutningen på ramadanen. Og fest, dét fik de cirka 1000 børn, unge og voksne, der lagde vejen forbi Esbjergs første Eid Festival i 2024.

Flere end 20 aktører fra civilsamfundet og forskellige institutioner i Esbjerg stod bag festivalen med det fælles mål at skabe en mangfoldig fest på tværs af køn, etnicitet, alder og religion.

Det lykkedes på kort tid og med få ressourcer at få stablet en stemningsfuld festival på benene, hvor mad, musik og sjove aktiviteter gik op i en højere enhed. Her kunne børn og barnlige sjæle bl.a. prøve kræfter med en flødebollekaster, bage pizzaer i den udendørs pizzaovn, lave keramik og få en hennatatovering. Det er ikke sidste gang, der bliver fejret Eid på Platformen. Festivalen blev finansieret med midler fra bl.a. [Bydelsprojekt 3i1](#), [To Timer om Ugen](#) og [Mentornetværk Esbjerg/Varde](#).



Eid festival på Platformen. Foto: Torben Meyer

Fællesskab og friluftsliv

Småbørnsklubber er Red Barnets frivillige sociale indsats for småbørnsfamilier med børn i alderen 0-6 år. Klubberne drives i et samspil mellem frivillige og kommunale fagprofessionelle og har til formål at styrke relationen mellem børn og forældre i udsatte positioner. Småbørnsklubberne mødes ugentligt på Platformen, og drives af Red Barnet i samarbejde med bl.a. bydelsprojekt 3i1, lokale dagtilbud og Platformen.

For at kunne tilbyde deres familie- og småbørnsklubber flere friluftaktiviteter, fik Red Barnet i 2024 etableret en bålhytte på Platformens udeareal. Bålhytten er bygget af frivillige fra Platformens forening Værftet og kan lånes gratis af alle interesserede.

Bålhytten er finansieret med midler fra [Red Barnet](#).



Børn fra et lokalt dagtilbud laver mad i bålhytten. Foto: Monospace



Foto: Monospace

Riggen - et stærkt fundament for iværksætteri

Iværksætterhuset Riggen har til huse på Platformen. Her sættes rammerne for både kommende, nye og etablerede iværksættere fra hele Esbjerg.

Visionen er at inspirere flere til at turde kaste sig ud i at blive selvstændige, skabe flere nye virksomheder, flere arbejdspladser og mere innovation i Esbjerg og omegn. Riggen ser sig selv som en form for rugekasse, der ønsker at skabe et solidt grundlag for den enkelte virksomhed, sikre deres kommercielle udvikling og dermed gøre dem flyvedygtige til at stå på egne ben uden for Riggen.

Med iværksætterhuset er der skabt et fysisk miljø med mulighed for arbejdsplads, iværksættercafé, aktiviteter, foredrag, vækstforløb m.m. Aktiviteter der skal gøre det lettere at være iværksætter i Esbjerg Kommune. I 2024 havde 8 iværksættere deres faste gang i Riggen, mens 12 iværksættere benyttede de såkaldte "flyverpladser" for løst-tilknyttede iværksættere, studerende og idémagere. I løbet af året blev der afholdt ialt 42 iværksætterkurser.

Riggen er støttet af [Lauritzen Fonden](#), [Business Esbjerg](#) og [Esbjerg Kommune](#).



Platformen i tal

23.000+

besøgende

18.500+

børn under 18 år

3000+

lokalebookinger



97%

oplever, at der på Platformen er mulighed for at afprøve nye idéer



85%

oplever, at være en del af et fællesskab på Platformen



90%

opdager aktiviteter på Platformen, man ikke kendte til

MedVind i Østerbyen

I 2024 har der været et stærkt fokus på inddragelse af børn- og unges perspektiver i alliancens arbejde. Også fremadrettet kommer det til at udgøre en hjørnesteen i måden at arbejde med social forandring i Østerbyen.

MedVind-alliancens aktører har en tydelig fælles målsætning: at skabe bedre vilkår for børn og unge i Østerbyen og sikre, at flere bliver en del af fællesskabet, får adgang til uddannelse og kommer i beskæftigelse. Alliancen er blevet til ud fra en fælles nysgerrighed og en stærk ambition om at tænke nyt og anderledes i arbejdet med komplekse, sociale udfordringer.

Samarbejde på tværs - til gavn for flere

Samarbejdet startede formelt i 2017 og tæller efterhånden mere end 50 aktører fordelt på tværs af den offentlige og private sektor, forskellige civilsamlingsorganisationer og ildsjæle. Backbonesekretariatet udgør ryggraden i indsatsen og arbejder dagligt på at mobilisere mod forandring på forskellige niveauer. Bl.a. har man valgt at inddrage målgruppen for alliancens indsatser og aktiviteter i tre aldersintervaller: 0-8 år, 8-16 år og 16-25 år. Under hver af disse aldersintervaller har relevante lokale aktører budt ind med deres viden og indsigter, og på den måde været med til at give et nyt blik på de forandringer, der er sket og skal ske.

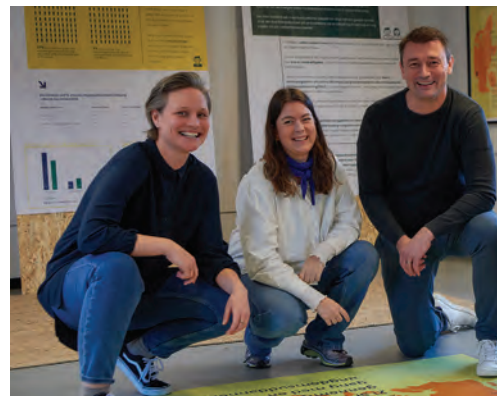
Hvorfor Østerbyen?

Østerbyen i Esbjerg tæller ca. 3.600 voksne og 960 børn. Udgangspunktet for samarbejdet var baseret på socioøkonomiske data, der pegede på, at området havde en større social ulighed i forhold til resten af Esbjerg. Bl.a. pegede tallene på, at mere end 28% af forældregruppen var på overførselsindkomst mod 16% i resten af Esbjerg. Og kun ca. 65% af de unge var påbegyndt en ungdomsuddannelse 15 måneder efter, de var gået ud af folkeskolen. Gennemsnittet i Esbjerg lå på ca. 90%.

Esbjerg Kommune og Lauritzen Fonden finansierer sammen MedVind i Østerbyens backbone-sekretariat i min. 12 år.

Organiseringen af MedVind i Østerbyen

Backbonesekretariatet består af to medarbejdere og en datakonsulent, der alle sidder fysisk i kultur- og fællesskabshuset Platformen. Derudover er der tilknyttet en erhvervs-Ph.D. studerende, der er støttet af Innovationsfonden.



Backbonesekretariatet i MedVind. Foto: Monospace

MedVind i Østerbyens partner- og styregruppe har det overordnede ansvar for alliancens udvikling og strategi. Partnergruppen udgøres af repræsentanter fra det øverste ledelsesslag i Esbjerg Kommune og tilsvarende fra Lauritzen Fonden. Styregruppen tæller lokale aktører fra skoleområdet, dagtilbud, erhvervsliv, kulturområdet, boligforeninger, ungdomsuddannelser og foreningslivet. Styregruppens formandskab udgøres af formand Ulla Visbech, kulturchef i Esbjerg Kommune og næstformand Kathrine Geisler Madsen, underdirektør i Lauritzen Fonden.

MedVinds sekretariat har fokus på at dele ud af viden og erfaringer lokalt og nationalt. I 2024 har de bidraget med en case i bogen "Vild Velfærd", der er udgivet på Djøf forlaget, holdt oplæg på KL's konference om udsatte børn og unge om etableringen af Småbørnsklubber og betydningen af det tværsektorielle samarbejde og holdt oplæg for alle ledere i Esbjerg Kommune vedr. arbejdet med at skabe systemisk forandring. Sekretariatet har desuden holdt oplæg for bl.a. Svendborg og Slagelse Kommune om tværsektorielt alliancearbejde.

Progressionsmål i MedVind

MedVind arbejder ud fra 15 progressionsmål, som alle er relevante for at nå alliancens vision. Progressionsmålene er fordelt på tre alderstrin og monitoreres årligt, så der opnås indblik i hvilke områder, der er i positiv udvikling, og hvor det er nødvendigt at fokusere for at skabe bedst mulig effekt.



Systemforandring i MedVind

MedVind i Østerbyen har fokus på ikke bare at løse problemer, men at forandre systemer. Det betyder, at selvom der arbejdes mod den fælles vision gennem en række progressionsmål, så arbejdes der også ud fra et systemisk perspektiv. Det sker ud fra et ønske om at forandre nogle af de underliggende strukturer der fastholder problemerne. Systemisk forandring handler i høj grad om at fokusere på at ændre relationerne mellem de aktører der udgør systemet – altså de mennesker, organisationer og institutioner rundt om børn og unge. For at kunne skabe varige, systemiske forandringer med henblik på at øge den sociale mobilitet i Østerbyen, skal følgende betingelser, på tværs af aldersgrupper, være til stede:

- Forandringsledelse
- Datadrevet praksis
- Sammenhænge
- Trygt og tillidsbaseret samarbejde
- Ligeværdig samskabelse
- Målgruppeinddragelse

MedVind i Østerbyen

- Udvalgte aktiviteter



Engagerede unge deltog i Aftryk-konferencen i København.
Foto: Mary Fonden

Nye tilgange til evaluering

I løbet af året har MedVind-alliancen været særligt optaget af at formulere nye forandringsteorier og handleplaner for de tre aldersintervaller. Derudover er der udarbejdet et nyt evalueringsdesign i samarbejde med Moos Bjerre Consulting, der skal hjælpe med at identificere systemiske barrierer, så man i de næste 4 år kan følge alliancens progression i arbejdet med at skabe systemiske forandringer på børne- og ungeområdet.

Fokus på at inddrage børn og unge

I 2024 har man i samarbejde med SUS - Socialt Udviklingscenter og aktørerne i alliancen fået formuleret et sæt fælles principper for Børne- og Ungeinddragelse. Inddragelse af målgruppen i praksis ender ofte i gode hensigter, men uden et reelt aftryk fra dem der har budt ind. Det har alliancen og aktørerne været opmærksom på og der har været efterspurgt en fælles retning. Den proces har SUS faciliteret og nu står man med en række principper, der fremadrettet skal

sikre at inddragelse fra dem det hele handler om, er et bærende element i alliancens arbejde.

I samarbejde med **Mary Fonden** har MedVind i 2024 været en del af indsatsen "Aftryk", for at blive klogere på unges egne perspektiver på overgangene mellem grundskole og ungdomsuddannelser, som ofte kan være udfordrende. Det kulminerede med en national ungekonference i november i København med deltagelse af unge fra Esbjerg, og der arbejdes nu videre med at konkretisere de unges anbefalinger lokalt i alliancen.

Nye ansigter i styregruppen

I år blev styregruppen udvidet og der blev budt velkommen til nye ansigter, som repræsenterer ungdomsuddannelserne i Esbjerg, FGU og den lokale SOSU skole samt gadeidrætsorganisationen GAME. Det skal styrke arbejdet for at få flere unge i området i ungdomsuddannelse efter endt grundskole.



Tine Kirkegaard

Områdeleder dagtilbud Midt, Børn og Kultur i Esbjerg Kommune. Medlem af styregruppen for MedVind i Østerbyen siden 2017.

Mød et styregruppemedlem

Hvad er dine umiddelbare refleksioner over det, I har nået i MedVind - hvad er du mest stolt af? Vi står meget stærkere sammen i dag. Vi har skabt en fælles forståelse for områdets og MedVinds fælles vision. Vi udvikler os sammen og man kan mærke, at det rykker sig år for år, fordi vi også formår at ændre den måde vi går til opgaverne på. Helt lavpraktisk taler vi mere sammen på tværs af fagligheder end vi gjorde før. Jeg er særligt stolt af, at vi får tænkt det menneskelige perspektiv ind for dem der bor i området. Før har vi fokuseret meget på indsatserne, men nu handler det om at inddrage og lytte til de mennesker, der bor her. Det gør jo at bevægelsen rodfæster sig langt mere.

Hvordan har MedVind gjort en forskel i din hverdag? For børnene, forældrene og måske også for dit personale? Vi træffer mere bevidste valg. Vi står stærkere i vores faglighed og i vores didaktiske overvejelser. Implementeringen af Vi Lærer Sammen (VLS) er et godt eksempel. Det er begyndt at brede sig til andre institutioner, og vi kan bare se på børnene, at det giver dem et bedre sprog og andre afgørende færdigheder, der styrker deres vej gennem livet. Vi

arbejder mere systematiseret, bl.a. via en koordinerende medarbejder, hvis fokus er på at gøre overgangen til skolen nemmere for børnene at håndtere.

Vi har generelt fået mere fokus på at styrke børnenes livsduelighed. Helt konkret er vi gået ind i Kunst for Livet, et samarbejde med Esbjerg Kunstmuseum, det har givet vores børn og personale nogle helt andre perspektiver og oplevelser med kunst og kreativitet, som har rykket ved vores pædagogiske praksis. Vi har også været en del af Levende Legekultur, der har forplantet sig i institutionen og givet en større bevidsthed om, hvordan vi giver legen meget mere plads i hverdagen.

Hvad synes du MedVind i Østerbyen lykkedes særligt godt med? Alliancen samler og giver sammenhæng. Initiativ og handlekraft vokser mere fra bunden og fra de mennesker, der bor i området, end det hidtil har gjort. Det er blevet nemmere at samarbejde, også kommunalt - vi tænker hinanden mere ind i løsningerne tværfagligt. Jeg synes virkelig, at backbone sekretariatet har bidraget til at styrke sammenhængskraften i området.

Lauritzen-prisen 2024

I september blev Lauritzen-prisen endnu engang uddelt på Folketeatret i København. Det var en festlig aften, hvor kulturen blev hyldet hele vejen rundt - fra skuespiltalent og scenografi til danseteater for børn.

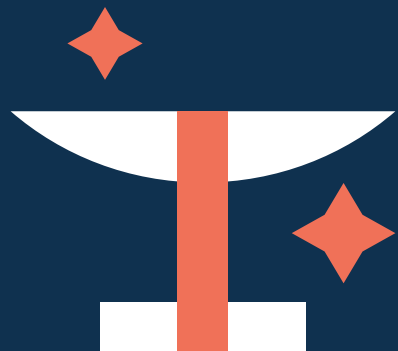
Et kulturelt flagskib
Lauritzen-prisen

En gang om året uddeler Fonden priser til en række af de største skuespiltalenter i den danske teater, film- og TV branche. Der gives også priser til personer foran og bagved kameraerne og scenetæpperne. Årets værter var endnu engang Kathrine Abrahamsen og Pelle Emil Hebsgaard som førte publikum sikkert gennem prisuddelingen. Aftenen bød også på musikalske indslag fra Benjamin Hav, som fik selskab af 12 seje unge fra Game i Esbjerg.

De to Lauritzen-priser uddeles som påskønnelse af fremragende kunstneriske præstationer. Med prisen følger 250.000 kr. I 2024 gik priserne til: Birgitte Hjort Sørensen og Anders W. Berthelsen.

Udover hæderen fik modtagerne af de to Lauritzen-priser også mulighed for at donere 50.000 kr. til en social eller almennyttig indsats efter eget valg.

- Birgitte Hjort Sørensen gav sin støtte til **Red Barnet**
- Anders W. Berthelsens gav sin støtte til **Askovhus**



Modtagere af Lauritzen-prisen 2024 blev Birgitte Hjort Sørensen og Anders W. Berthelsen. Foto: Carsten Lundager



Øvrige prismodtagere

Udover Lauritzen-priserne uddelte Lauritzen Fonden følgende priser:

4 X Believe-in-You-priser

Sara Fanta Traore (skuespiller)

Nina Rask (skuespiller)

Youssef Wayne Hvidtfeldt (skuespiller)

Flora Ofelia Hofmann Lindahl (skuespiller)

Børne- og Ungeprisen

Scenekunstkompaniet MYKA

Backstage-prisen

Rasmus Videbæk (filmfotograf)

Believe-in-you 2024 (fra venstre): Sara Fanta Traore, Nina Rask, Youssef Wayne Hvidtfeldt og Flora Ofelia Hofmann Lindahl. Foto: Carsten Lundager



Aftenens værter Pelle Emil Hebsgaard og Kathrine Abrahamsen. Foto: Carsten Lundager

Benjamin Hav giver den gas på scenen flankeret af 12 seje unge fra GAME Esbjerg. Foto: Carsten Lundager



Fokus på støttede indsatser

Under prisuddelingen blev der sat fokus på tre almennyttige indsatser, Fonden er særligt stolte af at have støttet. Kathrine Abrahamsen, havde besøgt indsatserne og talt med de mennesker, der har gavn af dem og de mennesker, der driver dem. Det kom der tre fine mini-reportager ud af, der blev vist på scenen. I 2024 satte vi fokus på:

Levende Legekultur er en indsats, der arbejder for at styrke legekulturen i Danmark. Indsatsen understøtter og faciliterer aktiv leg i lokalområder med udgangspunkt i daginstitutioner, grundskolen og boligområder for at skabe bedre og blivende rammer for legekultur.

GAME er en non-profit organisation, som arbejder med unge-ledet gadeidræt og streetkultur. Organisationen uddanner unge til at drive træninger i streetbasket, gedefodbold og street dance i boligområder over hele Danmark, og i gadeidrætshuse i København, Esbjerg, Viborg og Aalborg.

Læseforeningen er en social, frivillig forening, der arbejder i krydsfeltet mellem litteratur, mental sundhedsfremme og socialt udviklingsarbejde. Foreningen arbejder for at bringe litteraturen ud, hvor den gør gavn, og skabe litterære åndehuller for mennesker i alle livssituationer og på tværs af sociale lag.

Strategiske partnerskaber

Gode partnerskaber og nye måder at samarbejde på er afgørende for at vi kan finde løsninger på komplekse samfundsproblemer og skabe bedre muligheder for de mest udsatte i vores samfund.

I 2024 har vores strategiske samarbejdspartnere arbejdet målrettet for at opnå en større, mere meningsfuld og vedvarende forskel for de mennesker, der har mest brug for det.

LæseLeg giver børn appetit på ord og bøger

Børn har allerede tidligt i livet forskellige sproglige forudsætninger. Det kan få indflydelse på deres trivsel, sociale relationer og indlæring senere i livet. Inspireret af dialogisk læsning styrker indsatsen LæseLeg børns sprog og kommunikative kompetencer gennem læsning, leg og aktiviteter. Børnene får appetit på ord og bøger, og de bliver bedre til at udtrykke sig med deres egne ord. På den måde kan LæseLeg bidrage til at øge børnenes trivsel og deres evne til at indgå i sociale relationer.

LæseLeg er udviklet af Mary Fonden i samarbejde med sprogeksperter og evalueret af flere forskere. Indsatsen er pt. udbredt i ca. 1800 dagtilbud og skoler landet over. I 2024 støttede Lauritzen Fonden, sammen med Egmont Fonden videreudviklingen af LæseLeg, som skal styrke indsatsen i dagtilbud og nu også i indskoling.

· Bevilling på 2.500.000 kr. til Mary Fonden

Nyt samarbejde skal styrke børneinddragelse

Der er brug for at rykke ved gamle vaner og forståelser af, hvad involvering og inddragelse af børn er, hvis kvaliteten i børnesager i kommunerne skal styrkes – og dermed leve op til ambitionerne i den nye Barnets lov, der trådte i kraft i januar 2024.

Derfor er Danmarks Forsorgsmuseum, Svendborg Kommune, SUS – Socialt Udviklingscenter og Lauritzen Fonden gået sammen i et helt nyt og eksperimenterende partnerskab. Ønsket er at skabe grundlæggende forandringer i både vores syn på og praksis med involvering af børn og familier i udsatte positioner i danske kommuner. Samarbejdet skal udforske, hvordan vi involverer børn og unge bedre i sociale indsatser med afsæt i lovgivningen.

Det skal ske gennem etableringen af et socialt laboratorium i Svendborg og en samskab udstilling med både historiske, nutidige og fremtidige perspektiver på børnesager og børneinvolvering.

· Bevilling på 4.935.000 kr. til SUS – Socialt Udviklingscenter

5 år med Levende Legekultur

Kan du lege? Desværre svarer børn, voksne og forældre alt for ofte nej til det spørgsmål. Legen har nemlig ikke samme selvfølgelig plads i vores samfund som tidligere. Legen giver ellers tilværelsen mening og udvikler os som mennesker. Og alligevel har legen trange vilkår. Digitalisering, institutionalisering samt et øget fokus på præstationer og resultater har sat legen under pres. Tidligere tiders legekultur er gået i glemmebogen, og i dag står mange børn og voksne med et sparsomt kendskab til lege, simpelthen fordi de ikke møder dem i deres hverdag.

Derfor har indsatsen Levende Legekultur de sidste fem år arbejdet for at styrke legekulturen i Danmark. I samarbejde med kommunerne i Holbæk, Aalborg, Slagelse, Esbjerg og Helsingør, har de klædt lærere,

pædagoger, skoleelever og lokale ildsjæle på til at igangsætte og understøtte leg, med henblik på at skabe bedre og blivende rammer for legekulturen. Legeforsker, Ditte Winther-Lindquist fra DPU, har været tilknyttet indsatsen med det formål at tilvejebringe og formidle viden om, hvad der kendetegner en levende legekultur og hvordan det kan understøtte social trivsel.

Bag Levende Legekultur står **Gerlev Center for Leg og Bevægelse** og indsatsen er en videreudvikling af projektsamarbejdet Legeskibet, der i årene 2015-2019, sejlede Danmark tyndt og formidlede legekultur til 56 forskellige havnebyer.

· Bevilling på 12.600.000 kr. til Gerlev Center for Leg og Bevægelse

Vi skal styrke legekulturen til gavn for børn, unge og voksne. Foto: Levende Legekultur





I efteråret udgav Ungdomsbureauet bogen *De Ensomme*, som stiller skarpt på unges oplevelser med ensomhed. På Edison-scenen på Frederiksberg havde Ungdomsbureauet inviteret til boglancering, hvor 8 unge modigt delte deres personlige fortællinger – rå og ærligt – om et liv med ensomhed helt tæt ind på kroppen. Foto: Natalia Skovsøe

Viden

Den viden og erfaring, der opnås gennem vores indsatser, partnerskaber og samarbejder, skal deles med omverdenen. I 2024 udkom der en række forskellige vidensproduktioner, som du kan få indblik i her.

Publikation Unge med om bordet

Ungdomsøen har en ambitiøs vision om at være et sted for alle unge. De afprøver løbende nye metoder og redskaber for engagement og samskabelse med henblik på at skabe et mere demokratisk samfund, hvor flere har mod på at sige deres mening og deltage.

I 2024 udgav de inspirationsguiden "Unge om bordet", som har fokus på at inspirere og vejlede aktører inden for civilsamfundet, uddannelsessektoren og andre organisationer til at skabe bedre rammer for ungeinddragelse og samskabelse.

Leverandør
Ungdomsøen

Foto: Nikolaj Brännich Jespersen



Rapport Unge stemmer på Fattiggården

"Unge stemmer på Fattiggården" er et projekt, hvor Danmarks Forsorgsmuseum i samarbejde med De Anbragtes Vilkår, Svendborgs Ungepanel og elever fra Ringe Kost- og Realskole har undersøgt hvordan unge med anbringelseserfaring, med udgangspunkt i egne oplevelser, kan formidle historie på et museum.

Projektet har resulteret i en række formidlingsprodukter, man har kunne opleve i en særudstilling på Danmarks Forsorgsmuseum, hvor de medvirkende unge selv har kurateret og skabt udstillingens indhold. Museet stiller i en rapport skarpt på hvad det har betydet for de unge og museet at være en del af projektet.

Leverandør
Danmarks Forsorgsmuseum



Foto: Danmarks Forsorgsmuseum

Håndbog Praktisk håndbog til en levende legekultur

I Levende Legekultur er de specialister i leg. De arbejder med leg blandt børn og voksne hver eneste dag. De har samarbejdet med dagtilbud, skoler, SFO'er og boligområder og indsamlet viden og erfaringer fra hverdagens legende praksis. Sammen med legeforsker Ditte Winther-Lindqvist, deler de nu deres erfaring, bedste tips og værktøjer.

Håndbogen skal bidrage til at styrke legekulturen i de kommuner, der ønsker at sætte legen i centrum af arbejdet med trivsel.

Leverandør
Levende Legekultur



Publikation

Platformen - de første fem år

Som man kunne læse på side 13, kunne Platformen i 2024 fejre sin fem-års fødselsdag. Fødselsdagsfejringen blev markeret med lanceringen af en ny publikation, der tager en status på hvor Platformen er i dag.

Vi har samarbejdet med konsulenthuset Rambøll Consulting Management, som i publikationen undersøger hvilket socialt aftryk Platformen har sat i sine første fem år og belyser hvilken forskel Platformen gør, ifølge dem der har deres daglige gang på Gl. Novrupvej.

Leverandør

Rambøll Management Consulting



Evaluering

FISKENS mentorprojekt

Siden foråret 2022 har FISKEN med støtte fra Det Obelske Familiefond og Lauritzen Fonden drevet indsatsen "Styrket ungdomsliv gennem fællesskab og mentoring". Indsatsen er målrettet 18-24 årige unge i udsatte positioner, og formålet har været at sikre øget mental trivsel, livsmestring og skabe en positiv udvikling i flere arenaer af de unges liv.

Evalueringen fokuserer på de unges udvikling i mentorforløb og deres oplevede udbytte samt frivillighedens og fællesskabets betydning for både de unge og FISKENS samarbejdspartnere. Noget der er blevet undersøgt gennem interviews og analyse af FISKENS progressionsmålinger.

Leverandør

Pluss Leadership



Bogudgivelse

De Ensomme

Siden 2017 har Ungdomsbureauet udgivet bogserien De-serien, hvor unge med en historie udfolder alt det, der ikke kan forklares i hurtige overskrifter og upersonlige statistikker. "De" tager ordet og nuancerer, hvordan det er at være ung i en bestemt livssituation i Danmark. Bøgerne åbner døre til samtaler om det komplicerede og svære ved ungdomslivet.

I 2024 udgav Ungdomsbureauet "De Ensomme", den 9. bog i De-serien. Bogen sætter fokus på unges oplevelser med ensomhed og består af i alt 22 historier, hvor unge beskriver, hvordan ensomhed føles og har påvirket deres liv.

Bogen blev lanceret til et udgivelsesevent på Edison Teatret, hvor 8 af de unge forfattere trådte frem på scenen og delte deres historie. Som en del af eventet, kunne gæsterne endvidere opleve en fotoinstallation, som fangede nogle af ensomhedens mange ansigter og silhuetter.

Leverandør

Ungdomsbureauet, Ventilen Danmark, Grundtvigs Højskole, C:ntact og Røst



Fondens bevillingsudvalg var i foråret på studiebesøg på Ærø, hvor vi bl.a. besøgte Motorfabrikken, som i dag fungerer som et dynamisk kulturhus, værksted og kontorfællesskab i hjertet af søfartsbyen Marstal.

Udvalgte bevillinger

Beskæftigelse

Boost til trivsel og job

I **Frederikshavn Kommune** står knap 400 unge mellem 18-30 år uden job og uddannelse. Mange af disse unge kæmper med mistrivsel, isolation og andre sociale udfordringer. Trods mange gode intentioner, er man ikke lykkedes med at få denne gruppe af unge i uddannelse eller job.

Det har store konsekvenser - for de unge, for erhvervslivet og kommunen, og det kalder på nye løsninger.

Derfor igangsætter Frederikshavn Kommune nu en ny beskæftigelsesindsats, der undersøger, om man med afsæt i kunst og kultur kan hjælpe denne gruppe af unge med at komme i uddannelse og job.

En afgørende faktor i indsatsen, der har fået navnet 'Boost Til Mere', er et tæt samarbejde mellem kommune, erhverv og kulturliv.

· **Bevilling på 3.000.000 kr.** til Frederikshavn Kommune

Livsmestring

Film, foto, fællesskab og fritidsjob

Organisationen **Turning Tables** står bag en ny indsats, der over tre år, har fokus på at fremme dannelse og livsmestring hos unge fra almene boligområder, så de står styrket på vejen til uddannelse, arbejde og positive fællesskaber. Ambitionen er at uddanne unge til visuelle formidlere og foto/videografer og ansætte dem i fritidsjob, hvor de løser foto og videoopgaver for organisationer i "KulturDanmark".

Overordnet er indsatsen ramme for at udvikle og udbrede en ny uddannelses- og jobskabelsesmetode i Turning Tables Danmark samt at styrke og forankre organisationens aktiviteter i Svendborg.

· **Bevilling på 2.500.000 kr.** til Turning Tables

Kultur

MOD ALLE ODDS

Teaterkompagniet **Fix+foxy** vil i en ny treårig indsats, undersøge Danmarks sociale demografi og danske børns statistiske fremtid gennem afvikling af tre unikke produktionsforløb af forestillingen MOD ALLE ODDS i tre forskellige byer.

MOD ALLE ODDS er en forestilling og en arbejdsproces, der har børn og unge som omdrejningspunkt fra start til slut. Forløbet involverer og rekrutterer fra skoler og boligsociale indsatser i egnsteatrenes lokalområde til kunstneriske og pædagogiske workshops. Forestillingen understreger potentialet i at give nye perspektiver på vores børns fremtid og deres muligheder for at bryde statistiske mønstre.

· **Bevilling på 2.500.000 kr.** til Fix+Foxy

GAME

Flere aktive fællesskaber i Esbjerg og Svendborg

GAME er en nonprofitorganisation, som arbejder for at udbrede gadeidræt og gadekultur med målet om at gøre en forskel særligt i udsatte boligområder. I samarbejde med lokale aktører i Esbjergs Østerby har GAME haft succes med at skabe positive og aktive fællesskaber for børn og unge i Esbjerg.

Denne indsats fortsættes og styrkes nu med en ny bevilling fra Lauritzen Fonden. Målet er at understøtte unges frivillige engagement og skabe flere muligheder for fysisk aktivitet og positive fællesskaber i og omkring Østerbyen. Derudover skal GAME's metode også forankres i Svendborg med etableringen af en GAME Zone i byen.

· **Bevilling på 2.300.000 kr.** til GAME

Udvalgte bevillinger

Institut for Vilde Problemer Fokus på unges potentiale

Politisk har der længe været fokus på, hvordan man kan hjælpe de 43.000 unge, som hverken er i beskæftigelse eller under uddannelse. Trods mange gode intentioner, er man ikke lykkedes med at knække koden for den gruppe af unge. Heldigvis findes der mange inspirerende eksempler, der viser det store potentiale, der ligger gemt i denne gruppe og i Lauritzen Fonden har vi de seneste år gjort os en del erfaringer med, hvad der er meningsfulde og effektive indsatser for unge, der står på kanten af arbejdsmarkedet.

Gennem en bevilling til **INVI - Institut for Vilde Problemer** skal disse erfaringer nu bæres ind på Christiansborg og dermed bidrage til at skabe positive forandringer for de unge, der står uden for uddannelse og job. I indsatsen skal INVI afsøge muligheden for at udvikle en ny rolle i reformarbejdet med de unge – en såkaldt 'brokerrolle'.

I bevillingen indgår ligeledes en skræddersyet masterclass, hvor Lauritzen Fondens sekretariat kapacitetsopbygges og undervises i INVIs koncepter og redskaber til håndtering af vilde problemer.

· **Bevilling på 2.000.000 kr.** til INVI

Søfart Esbjerg får ny maritim uddannelse

Fra august 2025 skal **MARTEC, Frederikshavn** i tæt samarbejde med **Fredericia Maskinmesterskole**, udbyde den grundlæggende maritime uddannelse som ubefaren skibsassistent i Esbjerg. Initiativet er iværksat på basis af Danske Rederiers anbefaling og den nye uddannelse giver lokale unge en unik mulighed for at træde ind i en spændende karriere til søs efter kun et halvt års uddannelse.

Initiativet skal styrke den maritime sektor i Syddanmark og imødekomme det stigende behov for kvalificeret arbejdskraft ombord på skibe i blandt andet offshore-vindsektoren.

· **Bevilling på 2.000.000 kr.** til MARTEC

Maritimt DNA Fulton hjælper unge videre

I 2017 blev ideen om et maritimt socialpædagogisk tilbud født og **Fulton Fonden, Esbjerg Kommune** og Lauritzen Fonden indgik et samarbejde, der skulle hjælpe unge i udsatte positioner med at sætte kursen i eget liv. Gennem et ophold som matros ombord på Fulton er ambitionen at motivere unge til at tro på egne evner og derigennem finde fodfæste i uddannelse og job.

I 2024 modtog Fulton Fonden en bevilling til fortsættelsen af samarbejdet, som har fokus på bl.a. videreudviklingen af Esbjerg Matrosordning og udviklingen af et nyt maritimt ungdomstilbud.

· **Bevilling på 3.000.000 kr.** til Fulton Fonden

Fleksibel støtte Vejen til varige aftryk

I Lauritzen Fonden har vi et øget fokus på at tilbyde flerårig og fleksibel støtte, som giver vores samarbejdspartnere stabilitet til at planlægge langsigtet og justere deres indsats efter en omskiftelig virkelighed. Vi prioriterer desuden kapacitetsopbygning hos vores bevillingsmodtagere. Ved at støtte op om organisationernes drift og interne udvikling, fx gennem kompetenceudvikling, sikrer vi som fond, at de indsatser, vi støtter, skaber et varigt aftryk og bliver mere bæredygtige.

I 2024 har vi blandt andet støttet **Børns Vilkår** med en bevilling til driften af deres ung-til-ung rådgivning. **RådgivningsDanmark** har fået støtte til at sikre udvidelse og kapacitetsopbygning i organisationen, så den fortsat kan tilbyde medlemskab og akkreditering til de mange organisationer, der ønsker at udvikle og kvalitetssikre deres rådgivningstilbud. Vi støttede også **GirlTalk** med en bevilling, som skal sikre videreudviklingen og kvalitetssikringen af organisationens ungerådgivning til unge piger i mistrivsel. **Skyggebørn**, der arbejder med børn og unges sorg, modtog ligeledes en bevilling til organisationsudvikling:

- **Bevilling på 1.500.000 kr.** til Børns Vilkår
- **Bevilling på 500.000 kr.** til RådgivningsDanmark
- **Bevilling på 1.200.000 kr.** til GirlTalk
- **Bevilling på 1.000.000 kr.** til Skyggebørn

Julehjælp Alle børn fortjener en glædelig jul

Julen er hjerternes og børnenes fest og handler for mange om fællesskab, glæde og hyggelige traditioner. For trængte børnefamilier kan højtiden dog være en svær tid, hvor manglerne bliver ekstra tydelige, og bekymringerne vejer tungt. Konkvenserne kan være at nogle familier må undvære basale ting, som vi andre tager for givet og juledagene kan derfor også være forbundet med en følelse af at stå uden for fællesskabet.

For disse familier kan julehjælp gøre en verden til forskel og kan i en presset hverdag sikre juleglæden for de børn og familier der ellers risikerer at stå uden for julens fællesskab. Derfor støtter Lauritzen Fonden igen i år en række organisationer, der uddeler julehjælp, som er målrettet familier, der har brug for en håndsækning. I 2024 støttede vi følgende organisationer:

- **Bevilling på 250.000 kr.** til Mødrehjælpen
- **Bevilling på 100.000 kr.** til Børnesagens Fællesråd
- **Bevilling på 50.000 kr.** til Dansk Folkehjælp
- **Bevilling på 50.000 kr.** til Pårørende Netværket
- **Bevilling på 50.000 kr.** til Blå Kors
- **Bevilling på 50.000 kr.** til Frelsens Hær

LauritzenFonden⁺

LauritzenFondenHolding⁺

Other Investments⁺

PE funds and other equity investments

Asset Management

 **J. LAURITZEN**

 **DFDS**

100%

42%

Private Direct Investments

Publicly Listed Investments

Fund Investments

Ferry Division

Logistic Divison



Unge aspiranter udsmykker dokken på M/S Museet for Søfart i Helsingør. De unge er en del af indsatsen ASPIRANTERNE, der gennem et unikt samarbejde med kulturinstitutioner i Helsingør Kommune hjælper unge, der står uden for uddannelse og job, med at få nye perspektiver og tilknytning til arbejdsmarkedet. Foto: ASPIRANTERNE

