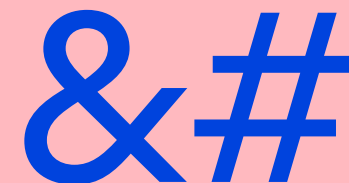


PIXI-VERSION

Evaluering af De[Serien]



En evaluering af Analyse & Tal for Ungdomsbureauet



INTRODUKTION

Om De[Serien] og evalueringen

Siden 2014 har Ungdomsbureauet gennem De[Serien] givet ordet til unge, som ofte omtales i den offentlige debat, men sjældent selv bliver hørt. Bøgerne samler unges personlige fortællinger og skal styrke de unges demokratiske selvtillid og give læsere større indsigt i de unges liv og vilkår. De[Serien] udgives af Ungdomsbureauet med støtte fra Lauritzen Fonden.

Analyse & Tal har evalueret projektet og fulgt det som kritisk ven. Fokus er på de erfaringer, udfordringer og dilemmaer som De[Serien] har gjort sig i sin levetid. Vi har undersøgt de unges udbytte af at deltage, Ungdomsbureauets erfaringer med projektet og læsernes oplevelse af bøgernes betydning.

Konklusioner og anbefalinger fra evalueringen præsenteres i denne pixi-rapport. Den fulde rapport kan læses, hvis man vil vide mere om evalueringens baggrund, metode og resultater.



KONKLUSION 1

De[Serien] styrker de unges demokratiske selvtillid

Evalueringen finder, at De[Serien] styrker unges demokratiske selvtillid. Forfatterne fortæller, at de har fået en større tro på sig selv og på, at de har noget at bidrage med. For mange begynder forandringerne i skriveprocessen. At skrive sin historie hjælper de unge med at sætte ord på og skabe struktur i deres følelser og erfaringer. Når skrivemakkere, redaktører og projektmedarbejdere samtidig anerkender og spejler dem, så vokser modet til at stå ved sig selv og sige sin mening. Flere oplever også, at de gennem De[Serien] bliver en del af et fællesskab, hvor de kan bidrage til noget større og gøre en forskel.

Den styrkede demokratiske selvtillid kommer dog til udtryk på forskellige måder og ligner ikke altid det, man typisk forbinder med demokratisk selvtillid, såsom deltagelse i debatter, frivilligt arbejde eller det at stille op til tillidsposter. De unge har forskellige udgangspunkter og præferencer, og de stemmer ikke altid overens med et mål om at stille sig op og tale for mange mennesker. I stedet ser vi forskellige tegn på demokratisk selvtillid hos de unge.

FORSKELLIGE TEGN PÅ DEMOKRATISK SELVTILLID

- 1. De[Serien] som springbræt til større engagement**
Nogle unge fortæller, at de har fået mere lyst til at engagere sig frivilligt, efter de har været med i De[Serien]. Det gælder især unge, som ikke tidligere har været frivilligt engagerede, men som gennem forløbet har fået mod på og erfaring med at indgå i et fælles projekt med andre, de ikke kendte på forhånd.
- 2. En anden måde at engagere sig på**
Nogle unge var allerede frivilligt engagerede, før de begyndte i De[Serien], og fortsætter også efterfølgende. For dem viser tegn på demokratisk selvtillid sig derfor ikke i, at de engagerer sig mere, men i at de i højere grad oplever, at de har noget at bidrage med. Det giver større glæde og en stærkere indre motivation for at engagere sig.
- 3. Små skridt mod større engagement**
For andre unge viser forandringen sig i mindre synlige, men lige så vigtige tegn. Det kan for eksempel være større mod til at åbne sig for andre i hverdagen eller en større tro på, at de på sigt kan blive en del af et fællesskab. Det gælder typisk unge, som kæmper med forskellige udfordringer, og for hvem vejen til egentligt frivilligt engagement kan være lang.

KONKLUSION 2

De[Serien] bygger bro mellem de unge og omverdenen

De[Serien] når bredt ud til fagpersoner, unge, pårørende og beslutningstagere i hele landet, og læserne er generelt meget tilfredse. Læserne oplever, at bøgerne giver et autentisk og nuanceret indblik i de unges liv og kan bruges aktivt i praksis, hvad enten det er i undervisning, oplæg, workshops og samtaler med andre unge.

Evalueringen viser samtidig, at De[Serien] i flere tilfælde lykkes med at bygge bro mellem de unge og de personer, organisationer og netværk, der er interesseret i at forstå og arbejde med dem. De[Serien] fungerer derfor ikke kun som et springbræt for unge til videre engagement i andre projekter fællesskaber, men også som en platform, der bygger bro mellem de unges erfaringer og de institutioner, fagpersoner og fællesskaber, som gerne vil forstå, lære af og arbejde med dem.

Det peger på, at De[Serien] i flere tilfælde bliver til noget større end de enkelte bøger. De unges historier bliver ikke kun læst, men også brugt som afsæt for nye samtaler, samarbejder og aktiviteter. En vigtig læring fremadrettet er derfor, at De[Serien] med fordel kan tænkes og udvikles som en platform og ikke kun som en bogserie. Det kræver, at der fortsat er plads og støtte til aktiviteter, der bringer historierne videre ud, fx bogturné, oplæg, formidling af relevante henvendelser og frivillige fællesskaber for unge, der har mod på at engagere sig mere.

76% af **læserne** oplever, at bøgerne i høj eller meget høj grad har givet dem ny viden om de unge.

68% af **fagpersoner** vurderer, at bøgerne i høj eller meget høj grad øger deres motivation for at arbejde med målgruppen.

57% af **unge** læsere føler sig i høj eller meget høj grad mindre alene efter at have læst bøgerne.

Kilde: Spørgeskemaundersøgelse blandt tidligere bestillere af De[Serien]. N = 70.

KONKLUSION 3

Tre virksomme greb i De[Serien]



FORSKELLIGE FÆLLESSKABER AT BIDRAGE I

En styrke ved De[Serien] er, at projektet tilbyder forskellige fællesskaber, som de unge kan være en del af. For nogle er det især den nære relation til skrivemakkeren som er central. For andre er det fællesskabet og de sociale aktiviteter med andre forfattere og frivillige. Og for andre igen opstår følelsen af fællesskab gennem den fælles sag: at få unges stemmer ud i verden. En vigtig styrke er derfor, at oplevelsen af fællesskab ikke nødvendigvis kræver en høj grad af social deltagelse. De unge kan deltage på forskellige måder og i forskellig grad og stadig opleve, at de bidrager og gør en forskel.



UNGE SOM REELLE MEDSKABERE

De[Serien] lykkes med at gøre de unge til reelle medskabere. De får indflydelse på aktiviteter og formater og kan samtidig deltage på deres egne præmisser. Det styrker ejerskab og motivation. Evalueringen peger dog også på, at medskabelse kræver en god balance mellem ansvar og støtte. De unge skal opleve, at der er plads til både at tage ansvar, bede om hjælp og trække sig undervejs. Netop den balance ser ud til at være afgørende for, at medskabelsen fungerer trygt og godt.



EN TROVÆRDIG PLATFORM FOR UNGES STEMME

Mange indsatser vil gerne give unge en stemme, men det er ofte svært at skabe en platform, hvor de unge faktisk oplever at blive hørt. Det lykkes De[Serien] med. Her får de unge ikke kun lov til at fortælle deres historie. De oplever også, at den når ud til et rigtigt publikum og kan gøre en forskel for andre. Det hænger tæt sammen med projektets professionelle set-up og læserrettede aktiviteter såsom bogudgivelser, oplæg og bogturné. De[Serien]s eksterne fokus står derfor ikke i modsætning til de unges udvikling. Det er tværtimod en del af det, der gør forfatterens deltagelse meningsfuld.

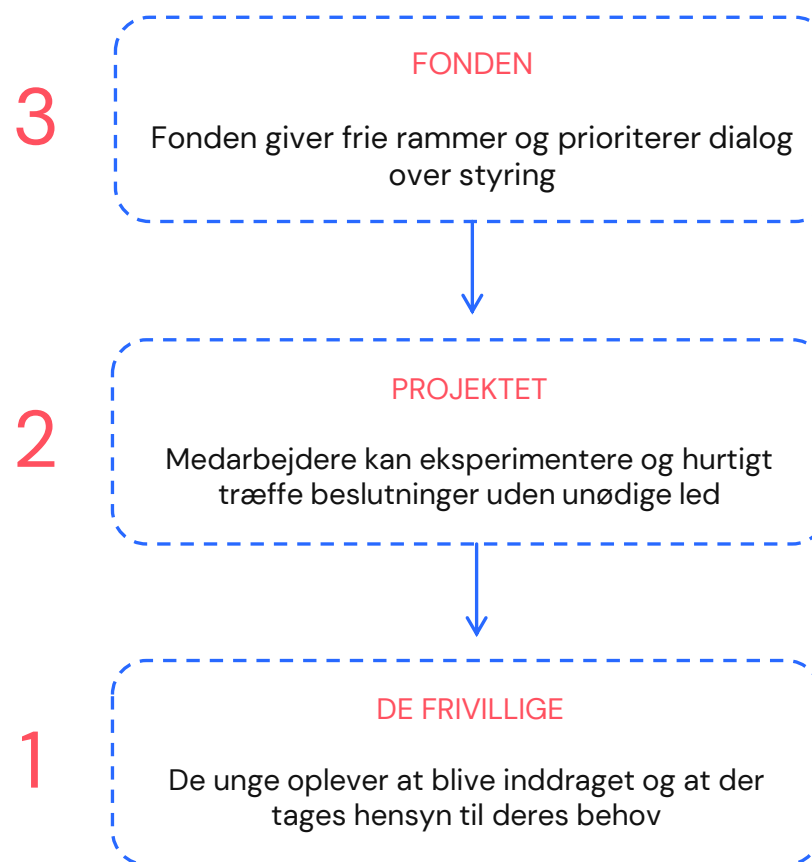
KONKLUSION 4

Manøvredygtighed på flere niveauer

Projektet har fået meget frie rammer fra fonden og er lykkedes med at sikre en stor grad af manøvredygtighed, hvilket blev efterspurgt i tidligere evalueringer. Evalueringen peger på, at manøvredygtighed fungerer på tre sammenhængende niveauer: i fondssamarbejdet, i den interne projektorganisering og i relationen til de frivillige.

På det frivillige niveau er det afgørende for medarbejderens relation til de unge, at medarbejderne kan handle på deres ideer og løbende tilpasse rammerne, så de matcher de unges behov. Dette understøttes på organisatorisk niveau af en tillidsbaseret og flad samarbejdsstruktur mellem medarbejderne i De[Serien]. Når teamet er lille, er det vigtigt, at medarbejderne kan tage ansvar, arbejde selvstændigt og føre idéer videre uden unødige led

Den høje grad af manøvredygtighed understøttes endelig på fondsniveau af et tillidsbaseret samarbejde med Lauritzen fonden. Medarbejderne oplever at kunne træffe og eksekvere på beslutninger i projektet uden at skulle spørge om godkendelse oppefra. De beskriver, at fonden udtrykker klare interesser og opmærksomhedspunkter, men overlader de konkrete beslutninger til dem.



Fem anbefalinger

#1

ARBEJD MED EN BRED OG REALISTISK FORSTÅELSE AF DEMOKRATISK SELVTILLID

Demokratisk selvtillid kan komme til udtryk på mange måder. Hvis man kun ser efter synlige former for engagement, risikerer man at overse vigtige forandringer. Det kan fx være, at man begynder på en uddannelse, som kan være et vigtigt skridt mod senere at deltage mere aktivt i samfundet.

#2

HOLD FAST I DET EKSTERNE FOKUS

Den eksterne formidling skaber ikke kun værdi for læserne, men styrker også de unges oplevelse af at gøre en forskel og indgå i noget større. De interne og eksterne virkninger bør derfor ikke ses som to adskilte spor, men som virkninger der gensidigt forstærker hinanden. Analyse & Tal anbefaler derfor, at Ungdomsbureauet fortsat prioriterer bogturné, oplæg, workshops og andre aktiviteter, der bringer fortællingerne ud til omverdenen.

#3

TÆNK DE[SERIEN] SOM EN PLATFORM OG IKKE KUN SOM EN BOGSERIE

Evalueringen peger på, at De[Serien] både kan fungere som springbræt til nye fællesskaber for unge og som bro mellem unges erfaringer og de fagpersoner og institutioner, der har brug for at forstå dem. Analyse & Tal anbefaler derfor, at Ungdomsbureauet fortsat udvikler De[Serien] som en platform, der bringer unges fortællinger i spil i undervisning, workshops, netværk og nye samarbejder.

#4

PRIORITÉR MATCH MED SKRIVEMAKKEREN

For mange forfattere er skrivemakkeren en vigtig relation i projektet og en central vej ind i de øvrige fællesskaber i De[Serien]. Derfor er det vigtigt fortsat at have fokus på tydelig forventningsafstemning fra start og mulighed for at justere undervejs, hvis relationen ikke fungerer godt.

#5

OPSTIL TYDELIGE RAMMER FOR MEDARBEJDERE OG FRIVILLIGE

Stor frihed og ansvar stiller høje krav til både medarbejdere og frivillige. Derfor er det afgørende fortsat at have fokus på løbende forventningsafstemning, tydelige roller og klare aftaler om, hvilke dele af indsatsen der kan tilpasses undervejs, og hvilke rammer der ligger fast.

Baggrundsinformation om evalueringen

KORT OM DE[SERIEN]

De[Serien] består af flere aktiviteter og involverer forskellige aktører, herunder forfattere, skrivemakere, redaktører og medarbejdere fra Ungdomsbureauet. Aktiviteter omfatter bl.a.:

- Bogprocessen, hvor forfattere med hjælp fra skrivemakere og redaktører skriver, redigerer og udgiver deres historier.
- Bogturné, hvor forfattere rejser rundt i landet og læser deres historier op.
- Frivilligweekender og frivillignetværk
- Afledte frivillige projekter, f.eks. podcastserier og dokumentarfilm

Et typisk forfatterforløb starter ved at den unge matches med en skrivemakker. Herefter begynder skriveprocessen, der typisk varer 2-3 måneder. I den første måned mødes forfatter og skrivemakker ca. én gang om ugen. Derefter starter redaktionsfasen, hvor en ung redaktør giver feedback. Når udgivelsen er klar afholdes der en stor udgivelsesfest.

METODE OG DATA

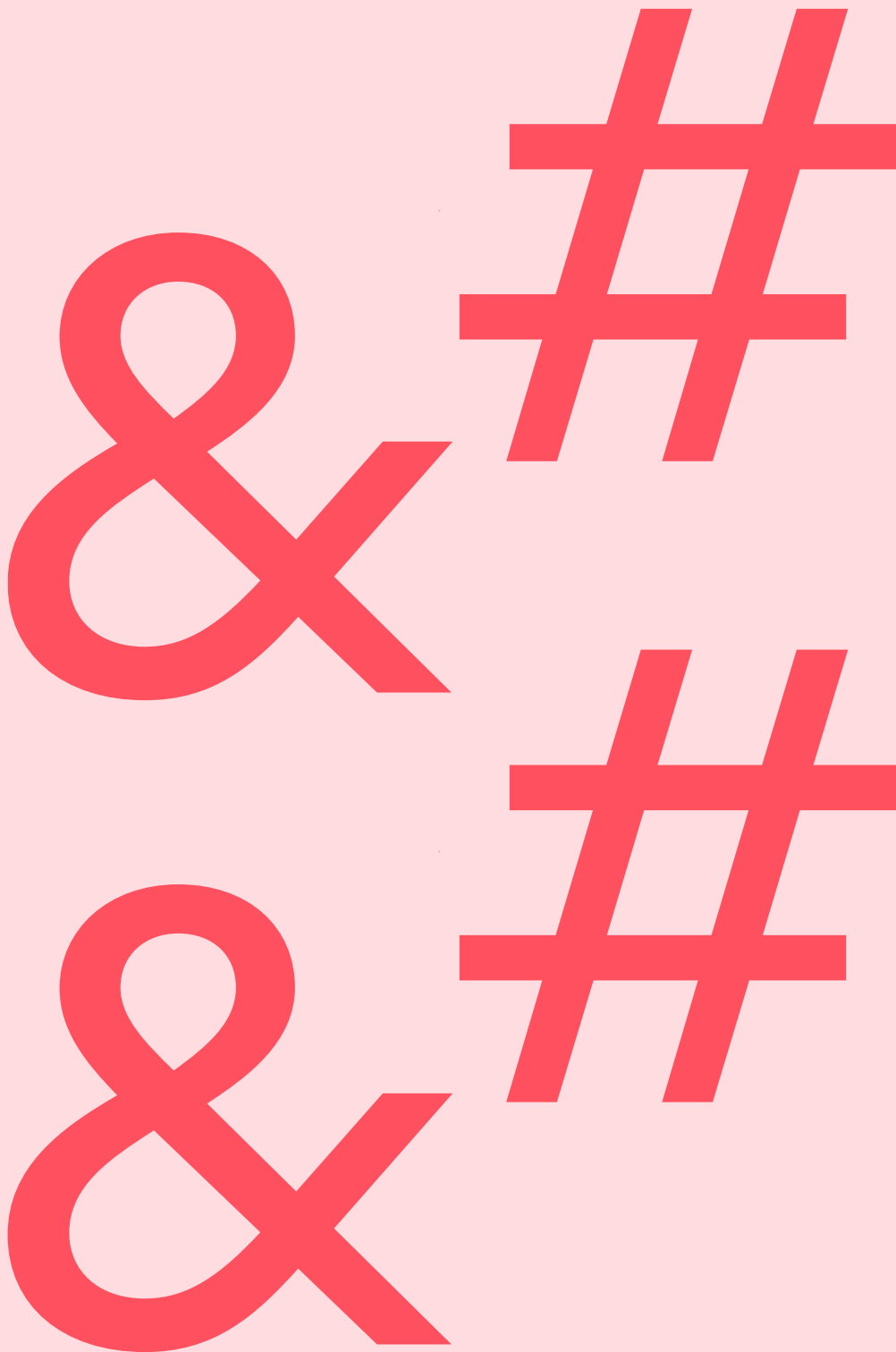
Evalueringen kombinerer interviews og spørgeskemaer på tværs af projektets målgrupper samt bestillingsdata fra Ungdomsbureauet.

Vi har gennemført interviews med i alt 26 personer med forskellig tilknytning til De[Serien] fordelt på følgende målgrupper: 11 nuværende og tidligere forfattere, 10 læsere i form af fagpersoner, pårørende til unge og andre unge og 5 nuværende og tidligere medarbejdere på De[Serien]. Interviewpersonerne er primært rekrutterede gennem Ungdomsbureauet. Nogle læsere er blevet rekrutteret via spørgeskemaet, hvor det var muligt at oplyse sine kontaktoplysninger.

Herudover har vi udsendt spørgeskemaer til to målgrupper via e-mail:

- 1) Et før-efter spørgeskema til forfattere i den seneste bog De[Grønlandske]. Formålet var at følge forfatterens udvikling på bl.a. trivsel, livskvalitet, ensomhed og demokratisk selvtillid.
- 2) Et spørgeskema til læsere af De[Serien], der har bestilt én eller flere bøger inden for de sidste 4 år. Skemaet belyser forskellige typer læsers vurdering og anvendelse af bøgerne. I alt har 70 læsere besvaret spørgeskemaet.

Endelig har vi haft adgang til data om, hvem der har bestilt De[Serien] online fra efteråret 2021 til nu. Datasættet består af 1641 ordrebestillinger foretaget af enten privatpersoner eller organisationer og giver mulighed for at undersøge, hvem der bestiller hvilke bøger, og hvor i landet de befinder sig.



Analyse & Tal

Analyse & Tal er et kooperativt analysebureau med kontorer i København og Oslo. Vi tæller dét, der er svært og kombinerer klassiske metoder med nye digitale.

Analyse & Tal har eksisteret siden 2014 og tæller i dag 19 medarbejdere. Vi er sociologer, statistikere, økonomer, politologer, programmører, kommunikatører og designere, og vi arbejder tværfagligt med vores projekter, blandt andet indenfor desinformation, online had og aktivisme, erhvervsanalyser og evalueringer af alt fra sociale indsatser til turismens klimaaftryk.

Analyse & Tals drøm er at skabe et mere demokratisk og lige samfund. Derfor har vi valgt at organisere os som et medarbejderejet kooperativ. Vi er stolte af at investere vores overskud i udviklingen af nye metoder, projekter og i demokratiseringen af vores samfund som helhed.